

「わたしはだれでしょう？ Part. 2」

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 名 前 | | 得 点 | /10 |
|-----|--|-----|-----|

| | だれかな？ | 説 明 |
|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | | 苦勞して日本にやって来たのに、日本の僧侶たちにこんなに迷惑がられるなんてびっくりだ。しかし、どうか来てほしいと頼まれてやって来たんだ。とにかく、正しい仏教を少しずつでもこの日本に伝えていかなければ。 |
| ② | | わが一族は、鎌足様のおかげで宮中で権力をほしいままにしてきたよ。私は五男だったから、まさかこんなに出世するとは思ってもしなかった。ただ、紫式部を家庭教師につけた娘を天皇の后にして孫を天皇にしたり、毎日残業をするなどがんばったけどね。 |
| ③ | | はっ？元？日本と仲良くしたいって？いらんいらん、追い返せ。また来た？斬り殺せ。九州まで攻めてきた？御家人たち、今こそ我が国の底力を見せてやれ。何？何とか撃退したけどまた来るかもって？じゃあ、九州の海岸に土塁を築かせろ！ |
| ④ | | 病気の原因である細菌と、その治療法を見つけ世界の多くの人を救ったよ。でも、多くの人を苦しめていた細菌をアフリカで研究中、その細菌にやられ命を落としたよ。 |
| ⑤ | | おいおい、今まで私たちが信じていた医学は何だったんだ。人の体を解剖してみるとぜんぜん違うじゃないか。それに比べて、オランダの医学書はなんて正確なんだ。よーし、良沢さん、いっしょにこの本の日本語版出しましょうよ。 |
| ⑥ | | 日本を欧米に負けん国にすったため、たくさんの改革を行ったじゃ。同じふっさとんせごどんを西南戦争で失うたんなつらかったな。(薩摩弁ぽくしてみました。) |
| ⑦ | | 松山も舞台になっている「坊っちゃん」は、わたしが書いたんだよ。当時の他の人の作品と比べてみてね。わたしの書いた作品は、すごく内容が分かりやすいことに気づくと思うよ。 |
| ⑧ | | いやー、私のせいで10年以上も続く争いが起こっただの、京都が荒れ果てたなど言われても。別に私が戦いを仕掛けたわけではないし。跡継ぎが誰でもいいじゃないか。私は、庭を見ながらのんびりと暮らしたいだけなんだよ。しかも。ジャニーズ先生は、私のファンなんだ。 |
| ⑨ | | 私はおじいちゃんを尊敬しているんだ。だって、わたしを將軍にしてくれたんだから。だから、わが一族が永遠に大名たちを支配するためにがんばらないと…。そうだ、大名たちの家族をここに住ませ、毎年自分の国から来たり帰ったりさせよう。これで、大名を経済的にも苦しくさせることができるぞ。 |
| ⑩ | | 私は、大王の命を受けて随に派遣されたんだよ。以前行った人たちは、我が国が国としての形ができていなかったため相手にされなかったみたいだけど、私は違ったよ。大王の手紙の内容に最初は激怒されたけど、最後には我が国を認めてくれたんだよ。 |